

Curriculum Vitae

Lorenzo Gileno, nato il 30/12/1979 a Trieste

C.F.: [REDACTED]

Residente in via [REDACTED] - Trieste

Tel.: +39 [REDACTED]

Mail: lorenzo.gileno@libero.it

Titolo di studio.

Diploma di maturità scientifica conseguito nel 1998 presso il liceo G. Oberdan di Trieste con la votazione di 50/60.

Formazione musicale, musicoterapica e didattica.

Dal 1994 al 1998: frequento il coro giovanile del Liceo Scientifico G. Oberdan di Trieste.

1995-1996: frequento il corso di chitarra blues presso la Scuola di Musica 55 in Trieste, tenuto dal M° Gianfabio Vattovani. Contemporaneamente seguo il corso di Teoria e solfeggio tenuto dal M° Marco Ballaben presso la stessa scuola.

Dal 2016 al 2018: studio Armonia e Composizione a Trieste con il M° Giovanni Vianelli.

Dal 2016 al 2019: frequento il corso triennale di Musicoterapia presso l'Associazione A.R.Te.M. "Il Flauto Magico" di Udine.

2017: frequento il seminario "Musica e Movimento: il piacere nell'apprendimento" condotto da Marcella Sanna, docente e formatrice Orff-Schulwerk

Dal 2017 al 2019: frequento stage e seminari internazionali di Body Music e Body Percussion con gli insegnanti Keith Terry (Usa), Charles Raszl (Brasile), Ciro Paduano (Italia)

2018: partecipo alla quarta edizione del Body Rhythm Festival ad Amburgo, Germania.

2018: conseguo il primo livello del corso nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia a Roma.

Esperienze Artistiche.

Dal 1996 al 2014: frequento numerose band della regione Friuli Venezia Giulia in qualità di chitarrista, cantante e compositore, tra le quali: Von, Lost Cargo, Lorenzo Fragiaco and The Butterfly Collectors, The Mojitoes, Family Affair.

2004: scrivo le musiche dello spettacolo teatrale "Storia di Muro - Dolcezza e crudeltà", produzione della compagnia Servi di Scena, che debutta come show d'apertura al "Meeting Internazionale Echoviva" di Rive D'Arcano (UD) nello stesso anno.

2005: scrivo le musiche dello spettacolo teatrale "Nonostantegliocchialidasole", produzione della compagnia teatrale Petiti Soleil, che debutta lo stesso anno presso L'Auditorium della Casa della Musica di Trieste.

2006: scrivo le musiche dello spettacolo teatrale "La Teoria dei Cinque Sogni Erotici", di Alessandro Di Pauli, in scena in diversi spazi off e teatri in Italia e in Spagna dal 2007 al 2009.

2014: curo gli arrangiamenti musicali dello spettacolo teatrale "Where is the Wonderful Life?", produzione della compagnia ConsorzioScenico di Trieste, per la regia di Luca Quaia.

2015 - 2016: sono impegnato nella realizzazione del mio primo disco solista: "Kairòs", in qualità di autore, arrangiatore, cantante e chitarrista.

Esperienze didattiche e professionali.

Dal 1995 al 2000: sono responsabile del corso di chitarra presso l'Oratorio Salesiano San Giovanni Bosco di Trieste.

Dal 2004 al 2010: sono socio fondatore e membro del direttivo dell'Associazione Culturale Gruppo Tetris di Trieste, impegnata nella promozione ed organizzazione di eventi musicali e concerti dal vivo di artisti e band nazionali ed internazionali.

2010: collaboro, in qualità di assistente musicale, al corso di Teatroterapia condotto dalla Dott.ssa Silvia Padula, teatroterapeuta certificata Apit.

Dal 2016 ad oggi: insegno chitarra moderna presso l'Associazione di Promozione Sociale Magnolia e presso la Scuola di Musica DaCapo.

Dal 2017 ad oggi: Sono socio fondatore e Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Magnolia.

Dal 2020 ad oggi: sono responsabile dei corsi collettivi di Body Percussion per bambini dai 6 agli 11 anni e per adulti presso la Scuola di Musica DaCapo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003