

Elisa Risigari

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità classico-linguistica presso il liceo Petrarca di Trieste
Diploma di Attrice conseguito nel 2001 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine
Laurea SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo) nel 2006
Diploma come Tutor olistico ad indirizzo Animologico Immaginale (AISCON) nel 2019

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

DA SETTEMBRE 2019

Docente di Teatro - Regista
A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste
Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".
Corsi annuali per bambini di un'ora alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

ESTATE 2019

Insegnante di teatro olistico nel centro estivo per bambini autistici estAutismo (A.s.d.c. ConfrontArti)

DALL'ESTATE 2006 AD OGGI

Docente di laboratori estivi di creatività per bambini 4-12 anni a Bibione
Ass. ArtivArti (Portogruaro); residence Evanike; aparthotel Ashanti Miela S.p.A.

DA APRILE A MAGGIO 2019

Docente di Teatro
Scuola infanzia di Sagrado

DA MARZO A MAGGIO 2019

"Propedeutica al teatro. Le emozioni" 8 ore

DA GENNAIO AD APRILE 2019	<p>Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo "Domitilla: SOS operazione Terra"</p>
DA SETTEMBRE A GIUGNO 2018	<p>Docente di teatro - Regista Scuola primaria Collodi di Trieste "Il gioco del teatro" 80 ore. Spettacolo "Pinocchio"</p>
DA APRILE A GIUGNO 2018	<p>Docente di Teatro - Regista A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste Corso annuale per adulti di tre ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo "Alice fra meraviglie e Specchio"</p>
OTTOBRE E NOVEMBRE 2018	<p>Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 31 ore. Spettacolo "Pinocchio"</p>
DA SETTEMBRE A NOVEMBRE 2018	<p>Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore</p>
GENNAIO 2018	<p>Docente di teatro A.s.d.c. confrontArti di Trieste Corso per adulti di due ore settimanali di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".</p>
GENNAIO 2017- FEBBRAIO 2018	<p>Docente di Teatro Scuola infanzia di Sagrado "Propedeutica al teatro. Gli elementi naturali" 8 ore</p>
SETTEMBRE 2017 – MAGGIO 2018	<p>Docente di teatro Liceo Ginnasio Francesco Petrarca di Trieste. "Propedeutica teatrale e cenni di dizione" 30 ore.</p>
GENNAIO – APRILE 2017	<p>Docente di Teatro – Regista Ass. La luna al quinzaglio di Trieste "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "3 sorelle + 1"</p>
NOVEMBRE 2016 – MARZO 2017	<p>Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore</p>
DAL 2012 AL 2016	<p>Docente di teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo: Marionette in libertà.</p>
GENNAIO – APRILE 2016	<p>Docente di teatro - Regista Associazione AMTT (Accademia Musical Theatre Trieste) "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "5 sfumature di donna"(2016); "Visita di condoglianza" (2015); "Rumori fuori scena" (2014); "Otto donne e un mistero" (2013)</p>
OTTOBRE 2015 – MAGGIO 2016	<p>Docente di teatro e clown Associazione Astro di Trieste "Dal neutro al clown. corso avanzato per nasi rossi in corsia" 32 ore</p>
	<p>Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)</p>

- SETTEBRE – DICEMBRE 2014** "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Domitilla: SOS operazione Terra" e "Io? Cosil"
- Docente di Teatro – Regista
Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2014** "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il principe del lago" e "Le mie emozioni"
- Docente di Teatro – Regista
Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- OTTOBRE 2012 – GIUGNO 2013** "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il piccolo principe" e "I vestiti nuovi dell'imperatore" e "Il tamburino magico"
- Docente di Teatro – Regista
Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Il giro del mondo in 80 giorni"
- Docente di Teatro
Quattro scuole primarie dell'ist.compr. Italo Svevo di Trieste
- NOVEMBRE 2011 – FEBBRAIO 2012** "Il gioco del teatro" 32 ore.
- Docente di Teatro
Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- NOVEMBRE 2010 – FEBBRAIO 2011** "Il gioco del teatro" 20 ore.
- Docente di Teatro - Regista
Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- NOVEMBRE 2009 – APRILE 2010** "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Lupus in fabula"
- Docente di Teatro – Regista
Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Hansel e Gretel"
- Docente di Teatro
Circolo Arci di Trieste
- NOVEMBRE 2008 – MAGGIO 2009** Laboratorio di accostamento al teatro per bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia con genitori.
- Docente di Teatro
Circolo Arci di Trieste in collaborazione con i Servizi Sociali
- Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.
- Docente di Teatro
Circolo Arci di Trieste
- Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.
- Docente di Teatro
Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)
- "Il gioco del teatro" 20 ore.

SPETTACOLI TEATRALI

TEATRO RAGAZZI

2017

Regista
"Oltre ogni mio confine"
Spettacolo per la scuola Primaria

2014	Compagnia "La luna al guinzaglio" - Trieste
2014	Attrice e regista "Domitilla, sos operazione terra" dal romanzo per ragazzi di Jacopo Pasotti Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2014	Assistente alla regia "Bulli di sapone", spettacolo teatrale sul tema del bullismo Compagnia e regia "Artivarti", Portogruaro (VE)
2012	Attrice "Kamishibai", racconti in valigia, letture animate con l'utilizzo del Kamishibai Giapponese e le Illustrazioni della pittrice Maria Grazia Colonnello Per la scuola dell'infanzia e Primaria Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2010	Attrice "Il vento in testa – che roba la bora", spettacolo teatral-musicale per la scuola Primaria Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2009	Attrice e regista "Un mare di plastica", di Xenia De Luigi Spettacolo per la scuola dell'infanzia e primaria Progetto sull'ambiente marino ed il riciclaggio dei rifiuti a cura di Patrizia Patti Compagnia e regia "La luna al guinzaglio"
2009	Attrice "In viaggio tra terra cielo e mare", letture animate per la scuola dell'infanzia e primaria Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste
2007	Attrice "Stellina cerca la luna", di Xenia De Luigi Spettacolo per gli asili nido Produzione Ass. Cult. Codice a Curve, Treviso
2007	Attrice Il mago di Oz, da F.Baum, Regia di Matteo Destro Compagnia "Teatroimmagine", Venezia
2007	Attrice e regista "Nella pancia del Samovar" Regia di Debora Petrocelli Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2006	Attrice e regista "Ortaggi in libertà", di e con Martina Boldarin ed Elisa Risigari Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2004	Attrice e regista "Sulle tracce di Alice", di e con Emila Tafaro ed Elisa Risigari Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2005	Attrice "Il seme della discordia – Iliade eterna", da Omero Spettacolo per le scuole Secondarie - regia Elia Dal Maso Compagnia "La luna al guinzaglio",
2003	Attrice e regista Il fantasma di Canterville, da O.Wilde - Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2002	Attrice e regista Clown in viaggio, da "Il piccolo principe" di De Saint-Exupery, regia di Elisa Risigari Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste

Attrice
In fuga da Mangio Pancio, Commedia dell'Arte, regia di Alex Campagner
Compagnia "La maison du theatre" – San Michele al Tagliamento (VE)

TEATRO ADULTI

2019

Regista
"Il corpo che parla" di Gioia Battista.
Compagnia La luna al guinzaglio - Trieste

2011-2016

Attrice
"Il romanzo della rosa"
Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Andrea Brugnera.
Compagnia "Teatroimmagine", Salzano (VE)

2010-2017

Attrice
"I promessi sposi" Spettacolo di Commedia dell'Arte, da A. Manzoni, Regia Benoit Roland.
Compagnia "Teatroimmagine" – Salzano (VE)

2010-2017

Attrice
"Il veleno è servito" da Agatha Christie
Cena con delitto. Compagnia e regia "La luna al guinzaglio" - Trieste

2009-2013

Attrice e drammaturga
"...Magari..." di Elisa Risigari
Regia di Debora Petrocelli. Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste

2009-2017

Attrice
"Il gusto del delitto- tra teatro e sapori" da Agatha Christie
Cena con delitto. Compagnia e Regia "La luna al guinzaglio" - Trieste

2006

Attrice
"Olimpia" Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Alex Campagner
Compagnia "La maison du theatre" – San Michele al Tagliamento (VE)

2005

Attrice
"Gabriele D'Annunzio: la poesia della vita, l'estasi della parola"
Regia di Alessia Pomposelli – Roma

2005

Attrice:
"Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo
Regia di Fabrizio Di Stante - Frosinone

2004

Attrice
"I favori di Arlecchino"
Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Alex Campagner
Compagnia "La maison du theatre" – San Michele al Tagliamento (VE)

2003

Attrice
"La notte prima del processo" di Anton Chechov
Regia di Maurizio Todaro

2001

Attrice
"Prima della poesia"
Regia di Rocco Capri Chiumarulo" – Bari

2001

Assistente alla regia
"Diario di un killer sentimentale" di Louis Sepulveda
Regia di Giampiero Borgia – Compagnia delle formiche

2001

Attrice ed assistente alla regia
"Tutti i colori del Novecento"
Regia di Vito Signorile, teatro Abeliano, Bari

2001

Attrice ed assistente alla regia

2001	<p>"Il canto delle formiche" Autori vari. Regia Giampiero Borgia, compagnie delle Formiche. Bari</p> <p>Attrice ed assistente alla regia "Cechov exercises" tratto da "Il gabbiano" di Cechov Regia di Juij Alschitz</p>	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
2019-2020	<p>Master in counseling olistico-immaginale. Anno integrativo. C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste</p>	<p>Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto</p>
2017-2019	<p>Master in tutoring olistico-immaginale C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste Principali materie: evoluzione olistica evolutiva della creatura in crescita dalla pancia matema alla maggiore età. Sviluppo psicofisico, attitudini, creatività, criticità, espressività della creatura. Riconoscimento, rinforzo e rassicurazione. Soggettività e potenzialità. Immaginalismo. Tesi: "Il teatro olistico immaginale ed animologico nella scuola pubblica. Vivere e giocare la sfida"</p>	
2016	<p>Corso intensivo sull'arte del Clown "Il clown" con Matteo Destro Principali materie: training fisico e vocale, mimo, prossemica, clownerie, improvvisazione.</p>	
2015	<p>Attestato di frequenza Master in Europrogettazione 2014-2020 Europacube Innovation Business School Corso intensivo sulla modalità di creazione di progetti per bandi di contributo europei.</p>	
2015	<p>Attestato di partecipazione "Teatro fantasma" masterclass del teatro e scuola (ERT) Principali materie: teatro ragazzi, improvvisazione, gioco, prossemica, creazione scene.</p>	
2014	<p>Attestato di partecipazione Laboratorio di scrittura espressiva con Luigi dal Cin Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia Principali materie: lettura, creazione strutturata e libera di testi, organizzazione di idee creative</p>	
2013	<p>Attestato di partecipazione Laboratorio di lettura animata con Giacomo Bizzai Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia Principali materie: improvvisazione, rielaborazione e drammatizzazione testi non teatrali per bambini</p>	
2012	<p>Attestato di partecipazione Laboratorio di Commedia dell'Arte con Carlo Boso Organizzato da Scuola di Arti e Mestieri di Pordenone Principali materie: storia del teatro, training fisico e vocale, improvvisazione, creazione canovacci, creazione maschere</p>	
2010	<p>Attestato di partecipazione "Corso di formazione per organizzatori di Compagnie teatrali" con Valeria Oriani Principali materie: organizzazione di una compagnia, di eventi, tournée, legislazione dello spettacolo, bilanci.</p>	
2006	<p>Laurea in Lettere Moderne SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo). Votazione: 110 e lode</p>	

Tesi: "Il teatro per e con i bambini e ragazzi"

2004

"Studio sull'Amleto" con Flavio Albanese
Principali materie: studio incrociato fra testo, traduzioni, analisi dell'Amleto, improvvisazione libera, strutturata e mirata.

2003

Attestato di partecipazione
"Mime – Theatre Workshop" con Jan Gembal e Manlio Della Marca"
Principali materie: mimo, trucco, studio del corpo e della prossemica, improvvisazione, espressività.

GENNAIO-MAGGIO 2001

Attestato di frequenza
"Laboratorio di perfezionamento teatrale per attori professionisti" presso Alberobello (Bari), direzione artistica Jurij Alschitz (European Association for Theatre Culture).
Trainer: Giampiero Borgia, Christian di Domenico (PROTEI: Progetti Teatrali Internazionali – Roma), Christine Schmalor (AKTZENT – Berlino), Vladimir Granov (GITIS – Berlino) e Grete Snelvedt (SCUT – Oslo)
Principali materie: training teatrale, studio di tecniche di regia, analisi, drammaturgia, espressione, prossemica, corpo, voce, movimento, biomeccanica, allestimenti teatrali, pedagogia teatrale

DAL 1997 AL 2000

Diploma di attrice
Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine
Docenti: Maril Van Den Broek, Sheila Raj, Saj Kisima, Danio Manfredini, Pippo Del Bono, Arearea, Andrea De Luca, Kuniaki Ida, Francoise Khan, Yuri Alschitz, Giuseppe Bevilacqua, Fabio Alessandrini, Riccardo Maranzana, Claudio de Maglio, Giovannibattista Storti, Giuliano Bonanni, Lidia Kozlovich, Monica Vendruscolo
Principali materie: espressività corporea, training fisico e vocale, dizione e impostazione della voce, arti marziali, danza contemporanea, canto, Commedia dell'Arte, yoga, studio dello spazio, studio del personaggio, improvvisazione, body contact, percussioni, teatro di poesia.

1999

Attestato di partecipazione
"Il clown" con Pierre Bylan – Trento
Principali materie: training fisico e vocale, mimo, prossemica, clownerie, improvvisazione, il neutro, il fiasco, il numero, la canzone, la voce.

1999

Attestato di partecipazione
"Clownerie" con Sergio De Maglio – Udine
Principali materie: training fisico e vocale, mimo, clownerie, improvvisazione, il neutro, il fiasco, il numero, la canzone, la voce.

1999

Attestato di partecipazione
"Nascita di una maschera" stage di commedia dell'arte con Eugenio Allegri e Giuliano Bonanni
Principali materie: storia del teatro, training fisico e vocale, improvvisazione, creazione canovacci, studio delle maschere, creazione maschere, gag, creazione di uno spettacolo di commedia.

DAL 1992 AL 1997

Diploma di maturità classico-linguistica
Liceo Petrarca (Trieste)
Votazione: 56/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	

INGLESE	B2	B2	B2	B2	B1
TEDESCO	B1	B1	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

• Possiedo eccellenti competenze comunicative sia nella relazione con bambini che con adolescenti ed adulti, acquisite durante la mia esperienza di attrice, educatrice, docente di teatro, dizione, impostazione della voce, espressività corporea. Ho una buona padronanza del corpo, della voce e dello spazio di fronte ad un pubblico/auditorio anche molto numeroso.

Competenze organizzative e gestionali

2002-2019: fondatrice, organizzatrice di eventi e spettacoli della compagnia teatrale La luna al guinzaglio, di Trieste
 2017-2019: fondatrice, organizzatrice e responsabile artistica dell'ass. e spazio culturale confrontArti di Trieste
 2000-2001: assistente ed interprete (italiano-inglese) del maestro russo Jurij Aischitz all'Alta Scuola per il Teatro di Bari per tre sessioni
 2000: fondatrice ed aiuto-organizzatrice de La compagnia delle Forniche. Sede: Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari.

Competenze professionali

Attualmente responsabile artistica, organizzativa ed amministrativa dell'Associazione "confrontArti" di Trieste e dell'Associazione "La luna al guinzaglio" di Trieste

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	base	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

• buona padronanza dei programmi di scrittura e foglio elettronico. Rielaborazione foto, utilizzo dei social a scopo pubblicitario. Rielaborazione file musicali.

Altre competenze

Formazione di base di canto. Singolo o corale. Registro: soprano.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Referenze
- Menzioni
- Corsi
- Certificazioni

APPARTENENZA ALLE ASSOCIAZIONI

- La luna al guinzaglio, Trieste (presidente)
- confrontArti, Trieste (vicepresidente)
- Artivarti, Portogruaro (VE)
- Teatroimmagine (VE)

PROGETTI

- Progetto di centro estivo per bambini autistici: estAutismo (confrontArti)
- Progetto di sensibilizzazione sulla violenza di genere e femminicidio: "Il corpo che parla"
- Progetto sul bullismo per le scuole secondarie di Primo Grado "Bulli di sapone"
 Spettacolo teatrale e progetto di prevenzione al bullismo e cyberbullismo in collaborazione con i distretti sanitari
- Progetto sull'ambiente per i bambini delle scuole primarie "Un mare di plastica"

TOURNE' ALL'ESTERO con la Compagnia Teatroimmagine (VE)

- Belgio – I promessi Sposi, Il mago di Oz
- Grecia – I promessi sposi
- Turchia – I promessi sposi

ALLEGATI

▪

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".